

الفكاهة

العدد ٦١
الثمن ١٠ مليمات

الاربعاء
٢٥ يناير سنة ١٩٢٨

مستقبل الفنون الجميلة

الرقص بالأيدي بعد تعب الأرجل

قصص جحا مصورة — جحا كاتب حسابات



الشيخ علي كاتب حسابات عند الملك كان يوم غلطان
قام الملك دفس الدفتر كله ف بقه وبقى زعلان

وقال له روح اخرج مرفوت خرج حزين ومشي لحاله
قام الملك أصدر مرسوم عين جحا دغري بداله

ف مره جوله اتنين عسكر قالوا الملك عايزك قوم قوم قام جاب رغيف وكتب فوقه كل الحساب وحشاه بالفول قام الملك كشر له وقال ايه الحساب مكتوب ف رغيف
قال تعرفوني عاوزني ف إيه قالوا عشان شيء مش معلوم راح للملك قدموله بدون ما يتأخر على طول قال لجل لو كان فيه غلطه يبقى لطيف ع المعده خفيف

الجنس اللطيف المصري : مستقبله ...

بقلم الاستاذ فكري أباظه

الجنس اللطيف المصري الذي أقصده هو الجنس اللطيف من الصنف المتواضع ... من الطبقة المتوسطه ... أما « الارستوقراطيات » الموسرات المُنعَّمات فلا أظن ان الجمهور يهتم بأمرهن كثيراً ... فلندعهن في القصور والصالونات والكابينات الـ (Luxe) ولنتكلم عن « الغلابة » ...

* * *

ولكي يسير القارىء معي في فكرة هذا المقال أرجو ان يسلم معي بقواعد أربع :

أولاً — ان مستوى المعيشة قد ارتفع في جميع الطبقات ...

ثانياً — ان تعليم البنات قد عمَّ فليست هناك بنت من بنات الطبقة المتوسطة غير متعلمة ...

ثالثاً — ان هناك أزمة زواج ...

رابعاً — ان السفور يكتسح كل عقبات التقاليد القديمة برغم أنف الجميع ...

اذا سلمتَ معي بهذه القواعد الاربع فسل نفسك : ما هو مستقبل البنات في مصر ؟ ! !

* * *

فاذا ما فكرت طويلاً ووصلت للجواب فسل نفسك : ما هو العلاج ؟ ! !

* * *

نعم ! وبشكل جدّي نعم ! البنت المتعلمة التي لا تظفر بالزوج الذي يعولها ولا بالأب الذي يستطيع الصرف عليها صرفاً يناسب العصر ومدنيته ماذا تفعل ؟ ...

الجواب واحد : يجب أن تعمل لتعيش ! ..

إذن فكروا يا قادة الرأي وأساطين الاجتماع في نوع العمل . ولا تظنوا ان لديكم متسعاً من الوقت للتفكير . بل ثقوا ان الازمة الاجتماعية النسائية على الابواب !

* * *

هناك واجبان : واجب على الحكومة والشركات الاهلية . وواجب على الآباء وأولياء الامور ...

ولكن قبل ان نبحث الواجبين يجب أن يُسلِّم الطرفان بشيء لا مندوحة عنه : السماح للجنس اللطيف بالعمل العام اسوة بالجنس الخشن ! ! !

أما واجب الحكومة فان تعدّل لوائحها وقوانينها ونظمها الادارية بحيث « يجوز » للفتاة أن تتوظف اسوة بالشاب . وعلى الشركات أن تحذو حذو الحكومة . وتراعى الحكومة والشركات بالطبيعة العمل المناسب للجنس اللطيف لم لا يكون للوزير « سكرتيرة » بدل « سكرتير » : ولم لا يكون لتلفونات المصالح « عاملات » بدل « عمال » ... ولم لا تُفسح مصلحة التلفونات للمصريات مجال العمل بدل الاجنبيات ... ولم لا تستخدم مدارس البنات في العمل الكتابي والاداري « الكاتبات » بدل « الكتاب » .. لم لا تكون هناك في الادارات « صرافات » بدل « صيارفة » وهلم جرا ...

أما واجب الآباء وأولياء الامور فأن يُعدوا من الآن بناتهم للخدمة العامة في المصالح والبنوك والشركات . يلزمهن مثلا تعلم الفرنسية — والكتابة على « التيبريتر » — غير العلوم المدرسية الاخرى التي تؤهلهن لاحتلال وظائف الرجال وهذا ميسور الآن بل هو الحاصل انما عنيت بنوع خاص بالفرنسية والتيبريتر لأنهما ضروريان جداً للفتاة في هذا العصر

ولست أقتصر على ان اطلب الى الآباء وأولياء الامور اعداد بناتهن لخدمة الحكومة والشركات وانما مجال العمل الحر الشريف واسع النطاق واني لأدهش فانه للآن لم تنبغ « خياطة مصرية » وتصور بالله عليك مصرية تحتل مكانة « ماري لويز » ويقبل عليها ذلك الجيش الهائل من الزبائن ألا تغتبط بها وتصفق لها طرباً ؟ ! وتلك المحال الانيقة الرشيقة للزهور والروائح والمناديل والجوارب التي تديرها آنسات وسيدات من الاجنبيات لم لا تحذو المصريات حذوهن ويكفي رأس المال البسيط مع الذوق السليم ؟ !

لقد اعتلت المصريات من زمن قريب « خشبة المسرح » فتفوقن في عالم التمثيل على غيرهن ونجحن نجاحاً مدهشاً وتقدمن تقدماً مطرداً وهذه المفاجأة السارة تبعث على الاعتقاد بانهن لو تقدمن إلى مختلف المهن والاعمال لاحرزن فيها المكانة اللائقة وكتب لهن النجاح والفلاح . .

* * *

الزمن سريع التطور يا سادة واليوم غير الأمس والحياة الآن حياة نضال وحشي قاس وقد كنت قبل اليوم من أشد المحافظين المتمسكين بالتقاليد ولكني — واحسرتاه — سقطت صريعاً في الميدان فكيف لي أن أقاوم التيار وأنا أراه بعينيَّ وأحسه بمشاعري جميعاً تياراً جارفاً يكتسح قلاع القديم العتيق وحصونه ويدكها دكاً ويتركها أثراً بعد عين ...

نظموا المستقبل وامتثلوا لحكم الله ...

فكري أباظه المحامي



هو : يا وقعه سوده ، الموجه شالتنا لفوق ،
لو المركب تنزل بنا نبق في القرار
هي : وحاتنزلنا ليه ، خلينا فوقها لحد مايهدا البحر

عن رجالنا ورجالهم

لو كان وزيراً

قصد أحدهم يوماً الى المرحوم أمين بك الرافعي وطلب اليه ان يخفف من وطأة حملاته على الوزراء وانتقاداته لاعمالهم وتصرفاتهم فاعتذر رحمه الله بقوله انه لا يستطيع ان يرى خللا حكومياً ويقف حياله مكتوف اليدين

فقال له ذلك الصديق

— وهب انك كنت محل وزير من هؤلاء الوزراء فماذا كنت تفعل

فابتسم رحمه الله وقال :

— كنت انصرف من الديوان الساعة الثانية وأتوجه تواً الى مكتبي في جريدتي واعكف على الكتابة في انتقاد وزارتي

مش وقته

يميل معالي الغرابلي باشا وزير الاوقاف الى اكل الفواكه ولذا يعني باختيارها بنفسه ، وكثيراً ما يتوجه عند خروجه من ديوانه بوزارته الى سوق باب اللوق ويشتري منها كمية من الفواكه يأخذها معه الى بيته في سيارته

وقد حدث أخيراً أن كان الغرابلي باشا يشتري تفاحاً من أحد دكاكين تلك السوق دون أن يفطن أحد من الباعة الى شخصه وبينما معاليه يختار مايبغيه مما يعرضه البائع عليه مرَّ به شخص يعرفه فدنا منه وقال له :

— السلام عليكم يا معالي الباشا

فرد عليه الوزير التحية بلطف وبشاشة ثم التفت الى البائع وقال له « الوقة من ده بثمانية زي المرة اللي فاتت مش كده » فقال البائع (وكان قد ظل حتى ذلك الحين يخاطبه بقوله له ياسعادة البك « لا يا معالى الباشا ولا مؤاخذه .. ده النهار ده بعشرة يا معالي الباشا » فدفع الوزير الثمن كما طلب منه البائع ثم التفت معاليه الى الشخص الذي حياه وكان مايزال واقفاً بجانبه وقال له :

« عجبك ياسي فلان . . . يعني حبكت معك تقول يا معالى الباشا » وضحك الاثنان

رئيس في عينك

لكل انسان في هذه الدنيا ساعات يود أن يتجرد في أثنائها عن مظاهره الرسمية ، ودولة رشدي باشا أحد اولئك الناس الذين يخالجهم هذا الود من آن الى آخر ، وقد ذكرتنا حكاية الغرابلي باشا المتقدمة بحكاية اتفقت لرشدي باشا في مساء ذات يوم وكان يسير في جهة العتبة الخضراء بخطوات شاب في العشرين فدنا منه أحدهم وبادره قائلاً :

— مساء الخير يا دولة الرئيس

فالتفت اليه رشدي باشا عابساً وقال له

— رئيس في عينك . . .الرئيس في المجلس مش هنا



الابن : يا بابا . شوف الزرع بتاع القمح صغير قد ايه؟
الاب : ماهو القمح اللي صغير كده هو اللي بيعملوا منه الكمك الصغير

واستأنف دولته سيره

ايه العفو

لما زار المستر رمساي مكدونلد عاصمة هذا القطر قبيل تقلده رئاسة الوزارة البريطانية ذهب يوماً الى جريدة المقطم لزيارة اصحابها والاطلاع على مطبعتها فأحاط به عمالها وهتفوا له طويلا وكان الشخص الذي يرافقه في زيارته يقدمه لرؤسائهم فيحييهم برفع قبعته لكل منهم ثم يصافحه هاشاً باشاً

فحدث انه لما رفع المستر مكدونلد قبعته لاحدهم تقهقر هذا خطوتين قائلا « ايه العفو » ورفع طربوشه رداً على تحية الوزير

واسم صاحب هذا الطربوش الشيخ سيد ابراهيم وهو رجل « ابن حلال » كما يقولون وما يزال الى اليوم يتباهى بانه صافح رئيس الوزارة البريطانية

هي ايه

وعلى ذكر المقطم نخبرك أيها القارىء ان تبتلي بالحمى الاسبنيولية من ان تبتلي بفك الناز كتاب يكتبه اليك رئيس تحرير المقطم بخط يده ، ومن الطف ما نرويه عنه في هذا الصدد انه ترجم عبارة وردت في أحد التلغرافات الخارجية هكذا : « وفي بوردو ست بواخر معطلة عن السفر بسبب اعتصاب البحارة »

فجمع صفافو الحروف هذه العبارة هكذا « وفي بوردوست بواخر معطلة عن السفر ... » أي انهم أضافوا لفظة ست الى لفظة بوردو ظناً منهم ان اللفظتين تؤلفان اسماً واحداً

فلما أرسل الصفافون بروفة هذا التلغراف الى المصححين ليصححوا أغلاطها المطبعية شرع أحدهم في تلاوتها على مسامع زميله الذي كان يحمل الاصل بيده ، أي الاصل المكتوب بخط رئيس التحرير ، فدار بينهما الحوار الآتي :

المصحح الذي يقرأ : وجاء من باريس ان في بوردوست بواخر معطلة عن السفر . . .

المصحح الذي بيده الاصل (مقاطعاً) : بوردوست ايه وبتاع ايه ياشيخ ... حط بوردا بست

قال يعني عرف يفك الخط

ذمة بائع الاوز



(١) عم اسماعيل راجل فلاح
جاب من بلاده عشر وزات
عشان يبيعهم ف البندر
بدال ما ييجي عشر مرات

(٢) وقابله واحد م الاعيان
قال له تبيع قال أيوه يا بيه
قام اشترى كل اللي معاه
بعد الفصال بتلاته جنيه





(٣) وقال يا ريت تعرف بيتنا
عشان توصلهم لي يا ريت
فقال له حاضر من عيني
هات أجرتي واوصف لي البيت



(٤) البيه كتب عنوان البيت
والنمره والحال والمحتال
عم اسماعيل قام باع وزه
وهو ماشي بنص ريال

(٥) ولما حصل بيت البيه
قال خد يا بيه قال دول ناقصين
دول تسعه فين يا بني العاشره
فقال له دول عشره كاملين





(٦) حصل خلاف بينهم لتنين
راحوا البوليس عند المأمور
عم اسماعيل قال دول عشره
قال له يا شيخ عشره بالزور



(٧) عنها نده سيدنا المأمور
عشر عساكر وقفوا طابور
وقال له عد يا راجل دول
فقال له عشره يا مأمور

(٨) قال كل واحد يا عساكر
يمسك له وزه ولا تغالطوش
فكل واحد خد وزه
واتبقى واحد ما فضلوش





(٩) فقال يا راجل يا حرامي
العسكري ده ما معاهشي
فقال ما كان الوز كتير
قدامه ليه بقى ما أخدشي



على النساء

الخلاخيل . كقيود المجرمين
الاساور والعقود . كالاغلال
الخزام . كخطام البعير
الحزام . رباط النسناس
وكلها رموز على الذل والخضوع في البدو والحضر

أيهما أجمل ؟

الاغراض تغير النظر وتطمس الحقيقة فتجرد من الغرض وانظر تجد الرجل أجمل من المرأة لان الذكور أجمل من الاناث في الحيوان ونظرة واحدة الى الديك والدجاجة تخرق عين من يقول ان المرأة أجمل من الرجل ولا مؤاخذة « يا ستات » !

المنفيات

لا رجل في الدار . عند النحاة
لا قدر الله . في الدعاء
لا هنا ولا هناك . وصف للرجل الذي لاقيمة له
لا مال ولا جمال ولا أصل طيب . الابعد

الفصاحة

اذا شئت ان تكون فصيحاً فاحذر ان تدخل في كلامك أو كتابتك أو شعرك (اللانهاية ، العقلية ، تحسب ، الثقافة ، الذهن الجبار ، الافكار المتمردة)

أسخف المناظر

أفندي على عربية كارو
هانم على كتفها عود قصب
شيخ راكب بسكليت
سيدة أوربية تمشي مع شاب بطاقية وبلغة

أوائل وأواخر

أول النهار كآخره . بين النور والظلام
أول الشهر كآخره . المطلوب فيه أكثر من الموجود
أول العمر كآخره . حياة بلا عقل
أول الدنيا كآخرها . غير معروف

ألد الاعداء

القط عدو الفار ، والحدأة عدوة الكتكوت ، والذئب عدو الخروف ، والشيطان عدو الآدمي ، والانسان عدو نفسه ، فهو أرذل هذه المخلوقات

ليس في الدنيا

عفاف بلا مراقبة ، ولا قناعة بلا عجز ، ولا أدب بلا خجل ، ولا خجل بلا خوف ، ولا احسان بلا نفخفخة ، ومن شذ فانه اما ان يكون مجنوناً واما ان اكون أنا المجنون

شيء من التاريخ

دخل محمد الفاتح القسطنطينية وفيها شيخ فات سن المئة اسمه استاماناكيس بن بناكي السلانكي نسبة الى سلانيك فأخبر هذا الشيخ بعض العسكر أن في شرق القسطنطينية نفقاً تحت الارض يؤدي الى القاهرة قصبة مصر فجهز السلطان محمد الفاتح ذلك الشيخ الرومي بجيش اجتاز به ذلك النفق الى وادي النيل ففتح مصر وفتح حانة في الازبكية ما يزال فيها الى الآن ويبلغ سنه اليوم مئة وعشرين سنة

دهش نابوليون من رؤية الترمواي في القاهرة والاسكندرية فأمر الجنرال كليبر بألا يتعلمه ويضع مثله في باريس وعلم بذلك سليمان الحلبي فقتل الجنرال كليبر فتعلم نابوليون بنفسه صناعة الترمواي وصنع الترمواي الذي في فرنسا !

تزوج براهما اله الهند بنت بوذا اله الصين وكان كونفشيوس الفيلسوف الصيني وزرادشت الفيلسوس الفارسي شاهدين وحضر وليمة الزفاف أمون أله المصريين وجوبيتر أله الرومانيين وكان عبده الحمولي ومحمد عثمان يغنيان الى مطلع الفجر



الطبيب : انت الليله دي مش رح تنام ولا لحظه
المريض : ليه يا دكتور ، حاتديني ايه ؟
الطبيب : حا اديك فاتورة الفوزيتات اللي عليك

اشاعات

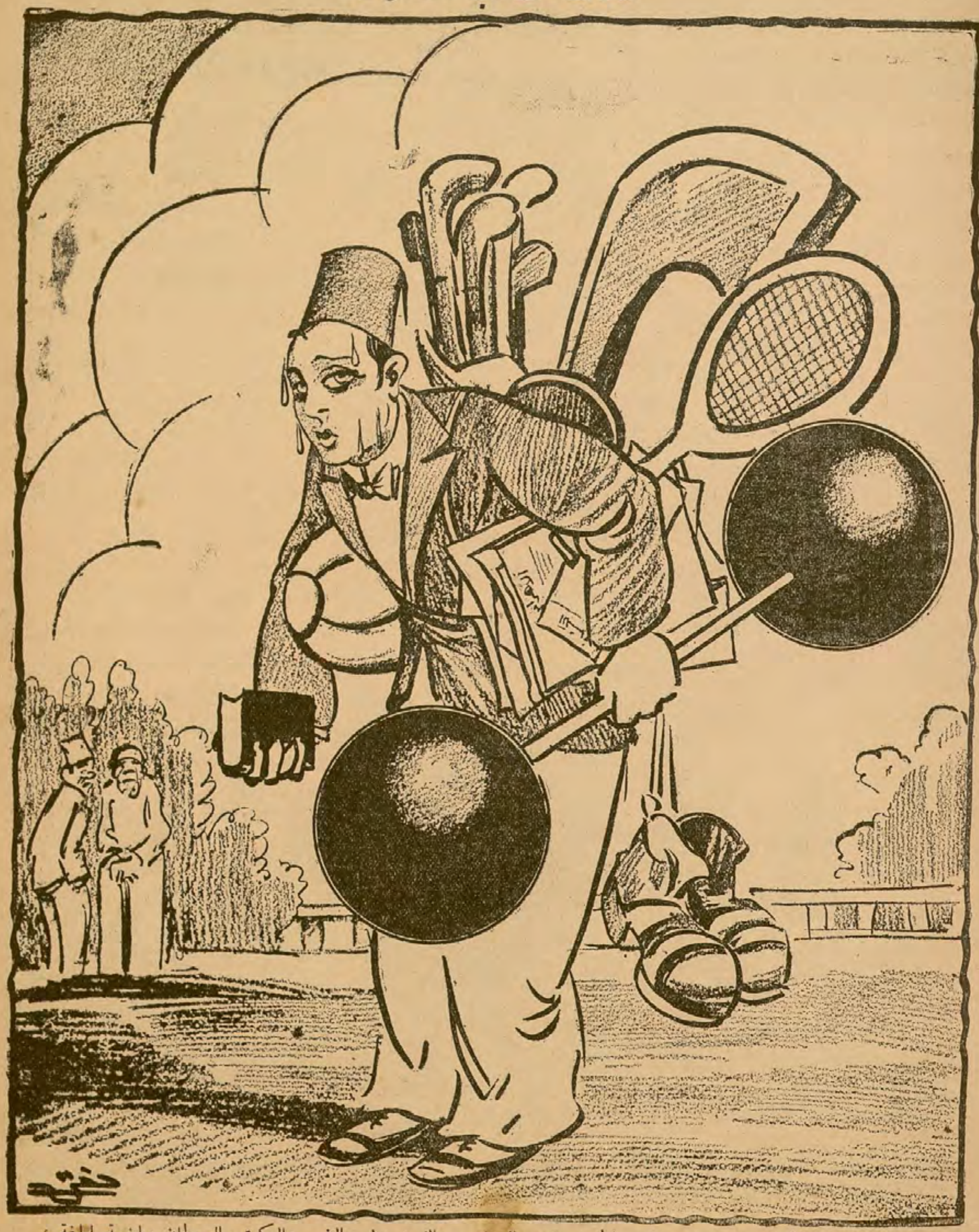
يشيعون ان مصر أم الدنيا ، وأميركا أم العجائب ، وفرنسا أم الحرية والطعمية أم الفلافل فلا تصدق غير القول الاخير

في المدرسة

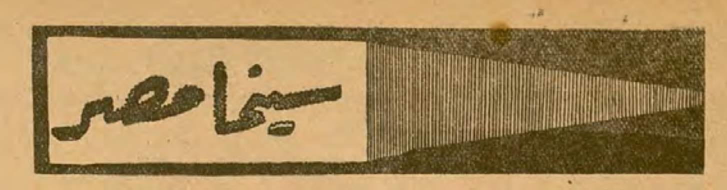
اعرب
زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً
ابشر بطول سلامة يا مربع

زعم فعل غير مشكور لانه بمعنى الكذب ومن الاسف أنه كذب مفتوح والفرزدق فاعل في العمارة الجديدة مرفوع على سقالة لو زلت قدمه لسقط منها على الارض وأن بالتسكين من أخوات ان المشددة وامتنع التشديد لانها أختها في الرضاعة ولذلك اختفى اسمها وناب عنه ضمير الشأن وهو مفهوم غير مسموع وأصله الهاء التي في آخر أنه ولكنها سرقت مصوغات سيدتها وهربت ولم يجدوا خادمة بدلها فبقي مكانها خالياً ولا محل للسين من الاعراب لانها من متشردات الحروف ويقتل فعل مضارع مرفوع لان (ان) المتقدمة مخففة من الثقيلة بنت الكلب الرذيلة قليلة الادب الشرشوحة وليست (ان) المصدرية ومربع مفعول به مقتول رحمه الله ، وأبشر بطول سلامة ، فعل أمر بمعنى انتظر عاما أو عامين ليزداد طول الاستاذ سلامه موسى ولا أدري ما علاقته بالفرزدق ومربع وهو عربي وهما مصريان

أدوات الطالب العصرى



الطالب : قراءة الجرائد ضرورية ، ولعب الحديد يقوي العضل ، والفوت بول والتنس والكرة والصولجان رياضة لطيفة ، والبيلوت باسك كمان كويسه ، بس الكتاب ده حا يملخ لي دراعي ، أعوذ بالله



السفور السياسي

يظهر ان أوان « السفور السياسي » قد آن...

ها هو ثروت باشا يخبر مندوب الاهرام بان المفاوضات قد تنتهي في آخر الشهر الحالي . . .

وها هو يقابل مصطفى باشا النحاس مقابلة طويلة نعتقد انه على الاقل تكلم فيها عن اجراءات التأخير وأسبابه . . .

ولا نخطيء النقل اذا قلنا أن ثروت باشا قد أبلغ أن الوفد متحرج من عدم الافضاء بأخبار المحادثات . وان هناك ضغطاً على النحاس باشا من زملائه الوفديين حول هذه المسئلة . وان ذلك قد ظهر ظهوراً واضحاً في المناقشة التي دارت في الهيئة الوفدية المجتمعة لوضع نظامها وتحريم الاستجوابات على أعضائها بدون الرجوع اليها

ولا نظن ان العقبة في اتمام المفاوضة ناشئة من مسئلة احتلال القاهرة . ونعتقد اعتقاداً جازماً بان الانكليز « يهوشون » بها لتذليل العقبات الاخرى . ولا نزال على رأينا الذي أبديناه في الاسبوع الماضي من أن مشكلة السودان هي العقبة الكئود . . . وأخبار المفاوضات محصورة في الجانب المصري في ثلاثة : ثروت باشا ، عبد الحميد بدوي باشا ، جعفر والي باشا

والاخير يعلم من طريق اجادته اللغة الانكليزية . فهو واسطة ضرورية للتفاهم هنا . . .

وقد تتطرق الاخبار بطريق رسمي الى النحاس باشا في خلال هذا الاسبوع . . .

أما الجانب الانكليزي فاخبار المخابرات يعرفها عدد اكثر من عدد الجانب المصري وما ينتشر في الجرائد والمجلات يتسرب من الجانب الانكليزي لا اغتباطاً وعفواً وانما لغرض . . .

أنباء الصحف الانكليزية

لاحظنا ان قراء الصحف المصرية يهتمون اهتماماً استثنائياً بالتلغرافات التي يرسلها المراسلون الانكليز الى جرائدهم وبتعليقات هذه الجرائد

وهذا الاهتمام لا أساس له ولا مبرر . وأؤكد للقراء ان المراسل منهم يؤدي مأمورية والسلام . ولا يستقي أخباره من مصدر صحيح الا عند ما تريد الوكالة البريطانية ان تذيع دعاية فتكلفهم بالنقل . ودليلنا على ذلك تلك التكهنات السخيفة التي تصلنا أخبارها فتجدها بعيدة كل البعد عن الواقع المحسوس

أما تعليقات الصحف الانكليزية فأجدرها بالتقدير تعليقات « المانشستر جارديان » فهي جريدة رزينة تعنى العناية التامة بالتدقيق في أخبارها واستنتاجاتها . و « التيمس » لا تجهل ولكنها تتجاهل وتعبر عن أغراض تدسها دساً بين السطور . . .

لذلك ننصح الى جمهور القراء ان يقبل بحذر أخبار المراسلين . وهذا لا يتنافى مع ضرورة نشرها في صحفنا فمن المصلحة العامة ان نعلم ما يقال عنا وان كان يصدر من مشعوذين . . .

نبض مجلس النواب

كل يوم يمر يحدث غلياناً في أفكار أعضاء مجلس النواب. وأي شيء بعد القلق الا الانفجار؟!

وهل هناك شك في ان القلق من جراء عدم العلم بما يجري وراء الستار يتزايد يوماً فيوماً ؟

لهذا لا نستبعد كثيراً ان ينشط ثروت باشا في الايام القريبة المقبلة فيفتح الباب على مصراعيه ويقفله قفلاً محكماً . . . قد يتوسل دولته بالميزانية التي تنظر قريباً وبمشاغلها في المجلس ولكن لا يفوتن فطنته انه من المتوقع جداً – إذا طال الامر – أن يمطر بوابل من الاستجوابات السياسية ..

المعاهد وحل الاوقاف

نشطت المعاهد ووضعت الفتاوي الطويلة العريضة في مسئلة حل الوقف . . .

ولقد « أوحشتنا » من زمن حركات شيوخنا الافاضل . وكل ما نرجوه أن تكون مذكراتهم الشرعية وافية كافية جديرة بان ينتفع بها الاعضاء المتحمسون لحل الاوقاف في مجلس النواب . ولا يهمنا بعد ذلك البحث في سر هذه الهيئة الاجتماعية المتعاضدة في المعاهد جميعها ولعلها من قبيل الصدف

مطلع



أحدهم : (للشربتلي) ايه الكبايه الوسخه دي ؟
الشربتلي : يا سيدي طول النهار الناس بيشربوا فيها اشمعني ما حدش قال كده ؟

تلقاه عريان !!

توفى الشاعر الانجليزي توماس هاردي فارسل الملك والملكة برقية تعزية لارملته وحمل بساط الرحمة في جنازته كل من المستر بلدوين والمستر رمساي مكدونالد والمستر جلسوراني والسير ادموند جوس والاستاذ هوسمان الخ

ـ التلغرافات

أنا الاديب مش أدباتي   آه يا خواتي
حدش غلب زي حالاتي   أوعاش ف هوان ؟

طول النهار أبقى مشمر   واقعد احرر
أكتب واشطب وأغيَّر   أشكال وألوان

ان كنت فالجرنال اكتب   مره وأعجب
وأخلي مصر دي تستعجب   من إنس لجان

غايته تقولوا برافو عليه   أو سلموا اديه
خدتش نشان أو رتبة بيه   زي الجدعان ؟

ولما مره أكون دايخ   سخن وسايخ
واعمل زجل يطلع بايخ   أو اكون عيان

تقولوا ليه عامل زجال   م الطرز العال
مش يشتغل أحسن زبال   دا ولد خرفان



ان مت مين يحزن ليَّه   طظين فيَّه
مفيش أحد يبكي عليَّه   ويكون حزنان

وكل ده ولا نيش عاجب   ولا ليش نايب
والعين بتعلى على الحاجب   أما انا غلبان

ف مصر شوف أعظم كاتب   ويكون عاجب
تلقاه ما حصلش الحاجب   وفقير عدمان

ان عاش يعيش ف حياة مُرَّه   ويموت عرَّه
أما الاديب ف بلاد برَّه   شيك جنتلمان

يعيش غني ويموت مشهور   دايماً مذكور
واحنا الاديب يطول بالزور   صحن بدنجان

أما اللي يكسب يبذر   يمشي يبعتر
ويروح منفض يفقر   زي السكران

يلبس قميص عرَّه مقطع   كله مبطع
لو كح فيه والا اتعطع   تلقاه عريان

والياقه طالعه على اصداغه   مع بمباغه
والطربوش اللي على دماغه   باهت جربان

والبنطلون ستين حته   مليان عته
وجسمه تايه ف جاكته   زفت وقطران

أبيع جزر والا حلاوه   أو بقلاوه
واكل بمش وبتاوه   وأبات شبعان

احسن ما اعيش ف الدنيا اديب   وأذوق تعذيب
وأندهس تحت القباقيب   وافضل تعبان

أبو بثينة

نوادر الفيلسوف ايزوب ـ الحمار العادل



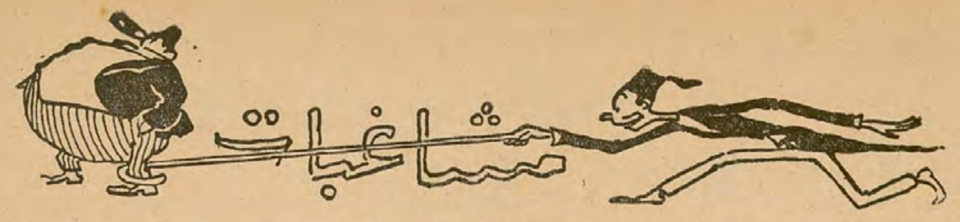
شارك الثعلب ليثاً مرة   ثم جاءا بالحمار يقسم



وقضى بالعدل في قسمته   فاذاقه الهلاك الضيغم



ورآى الثعلب هذا قال خذ   أنت كل الصيد اني متخم
كم قوي هاج عدل سخطه   وضعيف مرتض اذ يظلم



من عجائب القرن العشرين في الصحافة أن محرراً في جريدة الاخبار يذكر خبراً عن يوحنا المعمدان فيقول أنه «اجون» المعمدان كأنه انجليزي سكسوني مثل جون بول . ويوحنا المعمدان هذا معروف عند العرب باسم يحيا وأنا لا أعذر محرر الاخبار لجهله اسماً سامياً كما اعذر الانجليزي مثلاً عند ما يسمي رأس العائلة العلوية «مهمت ألي» بدلاً من محمد علي

* * *

احيلت أوراق الضباط الاربعة الى النيابة العمومية بعد أن حوكموا أمام مجلس التأديب . وكان المظنون أن الحكومة ستقنع بمحاكمتهم تأديبياً وكان الرأي العام مستاء لهذا التميز الذي يميز به موظفون متهمون بجنايات فاضحة

فالآن وقد أخذت النيابة في التحقيق فان الحكومة جديرة بالشكر لذلك . ولكن أما كان يحسن الابتداء بتحقيق النيابة ثم الاعتماد على تحقيقها أمام مجلس التأديب ؟

والا ماذا يكون مركز هؤلاء الموظفين أو أحد منهم اذا برأتهم النيابة مما نسبته اليهم الحكومة؟

* * *

كتبت احدى الصحف تطالب تعيين سفير مصري في كابل عاصمة الافغان . ولسنا نظن أن في الافغان كلها مصرياً واحداً أو ان التجارة التي نتبادلها نحن والافغان تزيد في العام عن الف جنيه بل الف قرش . فماذا ننتفع بوجود سفير في كابل ؟

* * *

يكتب مراسل الديلي ميل عن نشاط الشيوعيين الروس في مصر وفلسطين . وهو يعرف مثلي ومثلك أن الشيوعية لا وجود لها في مصر ولكنه يرمي الى شيء آخر وهو أن تالانبيع القطن لروسيا حتى يتكدس في الاسكندرية ويشتريه تجار مانشستر بأقل الأثمان . فالقطن هو بيت القصيد في حكاية الشيوعية في مصر . . .

* * *

السيدة (للمصور) : اعمل معروف وطلع لي الصورة كويسه
المصور : لازم اعمل لك اجمل صورة ، اللي يشوفك فيها ما يعرفكيش ابداً

« أقر مجلس الوزراء في تركيا تأليف لجنة لدرس الابجدية التركية . . . وستنظر هذه اللجنة أولا في امكان استعمال الحروف اللاتينية »

ونحن نرجو ان تخرج اللجنة بقرار يتضمن البقاء على استعمال حروفنا فان الذي يبدو الآن أن تركيا تريد ان تنتصل من الشرق وهي تبالغ في هذا التنصل . ولكن الحروف العربية في اعتقادنا لا تقل فائدة عن الحروف اللاتينية

* * *

كان ملك الافغان يعيب على الازهريين ملابسهم الرحبة ويبدو من مقال في الاهرام لاحد الازهريين أن هذه المسألة تشغل بال بعض الطلبة والعلماء الذين ينوون اصطناع الملابس الاوربية أي ملابس الافندية ونحن نرجو ألا يؤدي هذا التبديل الى شغب كالذي رأيناه في مدرسة دار العلوم قبل أن يصطنع طلبتها زي الافندية

* * *

يقول مدير الامن العام ان ٨٠ في المائة من الجنايات التي تقع في مصر ينجو أصحابها الجناة من العقاب ولا يعاقب سوى ٢٠ في المائة فقط . وهذه نسبة مخيفة تستحق الاهتمام

واعتقادنا ان إصلاح الحالة الاجتماعية أهم جداً من التشديد في العقاب . ولكننا نعرف ضرورة الحسم العاجل لهذه الجنايات قبل هذا الاصلاح الذي لا يتم بطبيعته الا ببطء

* * *



الغني المحدث : شوف انا غني دلوقت تمام ، واول ما اشتغلت ما كنش معي ولا قرش
رفيقه : طبعاً . ولكن اللي اشتغلت معهم كان معهم فلوس تمام

مما نذكره بالغبطة أن الاطباء يزدادون في المراكز فعند مصلحة الصحة الآن عدة مراكز يشتغل في كل مركز منها طبيبان بدلاً من طبيب واحد . ويمكن في مثل هذه المراكز الآن أن يكشف الطبيب عن كل ميت وفي هذا ضمان من الجنايات الخافية التي لا يعرفها حلاق الصحة أو التي يخفيها وكذلك فيه ضمان من دفن الاحياء الذين لا يمكن الحلاق أن يجزم بموتهم لقلة علمه وخبرته

* * *

ومن غريب ما ذكرته الصحف وفيه ما يستوقف نظر الباحثين في صحة العمران وفساده أن الغاء بيع الخمور في أمريكا قد زاد حوادث السكر بمقدار ١٣٦ في المائة مما كانت الحالة عليه قبل الغاء الخمور . وقد بلغ عدد السكارى الذين حقق معهم في العام الماضي ٧١١٠٠٠ سكران

والانسان يتعجب من هذه النتيجة ولولا أن الحكومة الامريكية هي القائمة بهذا الاحصاء لما صدقناه . وهذه الزيادة هي مصداق المثل القائل : كل ممنوع متبوع

* * *

قدم الشيخ يوسف بتشوتو العضو بمجلس الشيوخ رغبة يقترح فيها تقديم الميقات ساعة في الصيف أي اننا نذهب الى مكاتبنا في الساعة الثامنة صباحاً بالاسم وتكون الحقيقة أننا نذهب الساعة السابعة وفي هذا توفير للنور وبعث للنشاط والعمل فنرجو الحكومة أن تعمل بهذه الرغبة

* * *

أشارت الصحف الانجليزية الى أن المزارعين المصريين لن يتمكنوا من زراعة الرز هذا العام لقلة مياه النيل

وهذا مع العلم بأننا نزرع ثلث الارض قطناً وعندنا الثلثان نزرع حبوباً أو رزاً . والمناطق الشمالية في الوجه البحري لا تنجح فيها زراعة الحبوب فهل نترك الارض بوراً لان الانجليز يريدون زراعة القطن في السودان

ولعل الزمن ليس بعيداً حين يطلب منا ألا نزرع القطن

مشاغب



الرش في الشتاء

كنا نتذكر ان السماء تلبدت بالغيوم في بعض أيام الاسبوع الماضي وكانت السحاب تساقط قطراً ينذر بمطر ، ولم يكن لي بد من سلوك السبل الى مكان سحيق كنت أريده ، ولا أظن ان أحداً غاظني طول هذه السنة كما غاظني غلام خادم خرج من بيت سادته وفي يده خرطوم يرش به الماء في الطريق ، وينحى به على التراب فيعجنه وحلاً يعلق بالنعال ويتلف الاحذية وكدت اشتمه لولا اني رأيت اربداد السماء يشتد فقلت لعل السحاب ترى هذا الرش فتخجل فلا تمطر

سوق الخضار

ووصلت الى قسم الموسكي ، الذي في القبة الخضراء ، فرأيت أمام بابه كثيراً من عربات اليد وعلى بعضها فاكهة وعلى البعض الآخر خضراوات ، ولا وجود للباعة عند هذه العربات ففهمت أنهم في القسم يحاسبهم على مزاحمتهم لمن في الطريق ، كأن الطريق حلال للنشالين والشاردين والعاطلين المتسكعين لمشاكسة النسوة ، حرام على هؤلاء الباعة الذين يعيشون بعرق الجبين ، وجعلت أنظر الى ما على عربات اليد من الخضراوات والفواكه مهملة عرضة للتلف وأصحابها محجوزون في القسم ، وصادف ان مرّ فلاح أشار الى القسم وقال لي — هل هذه هي المحكمة المختلطة ؟ — فقلت لا . . . هذا سوق الخضار

لا مؤاخذة

وانطلقت الى محطة الترمواي ، وكانت الساعة هي الحادية عشرة قبل الظهر ، فرأيت رجلاً من الافندية كبير السن ، بالغ في صبغ شيبته مبالغة جعلت الصبغة ظاهرة وجعلت وجهه المتغضن المتجعد أشد دمامة مما كان ، رأيته واقفاً ينظر الى خدور النساء في الترموايات ، فلعنته في سري ، وركبت قطار شبرا وقضيت في شبرا ساعة وعدت فوجدت ذلك الكهل ما يزال واقفاً ، والشرطي على مقربة منه ، فلم أدر ما مهمة الشرطة ، واذا لم يكن مثل هذا — الافندي — موضعاً للشبهة ، فمن الذي يشتبهون فيه ؟

لا شأن لي به ، ولا من العقل أن أغضبه ما دام الشرطي يتغاضى عنه ، فقد يكون نشالاً ينكبني في القرشين اللذين معي ، لا مؤاخذة يا عم



— اسمع يا خرستو . العدس اللي اخذته منك امبارح كانت فيه طوبه
— هاتها وانا اديك عدسة بدلها !

في اللوح المحفوظ

السياسة والسياسيون

في ايطاليا — في ليلة ٢٥ فبراير يفكر المسيو موسوليني في خطة واسعة النطاق لمهاجمة الاناضول ويرسم خريطة للاراضي التي يريد ضمها الى ايطاليا وينظر الى فوق فيرى صورة مصطفى كمال معلقة على الحائط فيطبق الخريطة ويعدل عن رأيه

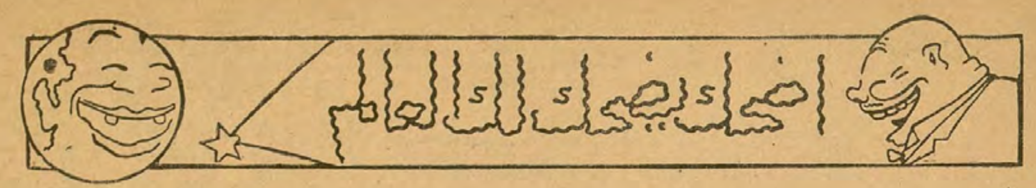
في مصر — في ١٣ ابريل من هذه السنة تقترن الشمس بزحل فيتكهرب جو فرنسا الى درجة تهيج معها الاعصاب وتكثر حوادث الجنون وتخترع فتاة اسمها سوزان دي نابيه موده جديدة تدعى أنها زي امناحوا ، وهي حزام من الحرير الاخضر على شكل ورقة الموز تلف بها المرأة وسطها ويبقى سائر بدنها عارياً وتنتقل هذه المودة الى مصر في ديسمبر من هذه السنة فتزول النخوة من الرجال ويسلمون زمام السياسة الى النساء ولا تأتي سنة ١٩٣٥ حتى يكون في الوزارة المصرية ثلاث نسوة ويكون ثلث البرلمان نساء

العظماء

من هو ؟ — عظيم أول اسمه ع واسع العينين كبير الشدقين ناتيء الجبهة اذا بلغ هلال الشهر العربي الذي يبتديء في أثناء الاسبوع الاخير من أحد الشهور الافرنجية نصف أصبع وكان مائلاً الى يمين الناظر الى السماء فان ذلك العظيم المصري يفاجيء العالم بالكرم الذي لم يعهد له نظير ويتبرع لاحدى الجمعيات الخيرية بخمسين قرشاً ويوعز الى تلك الجمعية أن تعلم ابن أحد محسوبيه مجاناً

محام كبير — له شهرة واسعة ، بلغ من السن فوق السبعين ، يتزوج يوم نصف شعبان المقبل امرأة فوق الثمانين ويهدى الاصدقاء والاقارب الى العروسين طقمي أسنان واثنتي عشرة زجاجة صبغة شعر وتتبرع لها نقابة المحامين بقطعة أرض يبنيان عليها مدفناً على الطراز الحديث





برود انجليزي

على كبري فوق التيمس بلندن . . .

سيدة تروح وتجيء وعلى وجهها دلائل الهم والكرب . . .

أحد المارة : وقد لاحظ حزنها العميق - يقترب منها ويسألها باحترام عن سبب هذا الحزن - فتجيبه :

— أريد أن أموت . . . ان الذي أحبه نبذ حبي وأصبح لا يبالي بي . . . كنا متفقين على أن نتقابل هنا كل يوم أربعاء في الساعة الرابعة وفعلاً ظللنا على هذا المنوال نحو ثلاثة أشهر . . . والآن الساعة السادسة ولم يأت بعد . . . ياله من خائن . . . وقد اظهر يوم الاربعاء الماضي مللاً عند ما تقابلنا . . . انه تركني . . . ياله من خائن !

ثم ألقت بنفسها في النهر . . .

ولم يحاول الانجليزي ردها عن غايتها بل تمتم قائلاً :

— ولكن اليوم الثلاثاء لا الاربعاء . . .

وانصرف بهدوء

النتيجة

— هل اطلعت زوجتك على كتاب الاقتصاد الذي حدثتك عنه ؟

— نعم

— والنتيجة ؟

— النتيجة . . . انني اضطررت ان اقلع عن التدخين

يفهم خطط والده

الاب (وهو مالي كبير ! : أولا - أريد أن تعرف أن وقتي قصير . ثانياً - قل لي ماذا تريد مني . ثالثاً - كن مختصراً

الابن : أولاً - عرفت ذلك . ثانياً - سأفعل ثالثاً - سأكون مختصراً

فطنة

الزوجة : عزيز ؟ لماذا تضع النظارات وأنت نائم ؟

الزوج : تعلمين يا عزيزتي ان نظري ضعيف . . . وقد لا استطيع معرفة الاشخاص الذين أراهم في المنام بدون نظارات . . .

لا يهمه الثمن

كان أحد القرويين المثرين يريد اهداء بسكليت الى ابنه لتفوقه في المدرسة . فذهب الى أفخم محل لبيع الدراجات في المدينة فاستقبله صاحب المحل أحسن استقبال . وأخذ يطوف معه أرجاء المحل مشيراً الى أحدث أنواع البسكليت الى ان قال :

— هذه يا بك أحسن نوع من البسكليت وقد وصل الينا أخيراً ويفوق سواه من حيث متانته وشكله الجميل وخصوصاً من حيث خفته . وقد لا يزيد وزن البسكليت عن ٢٤ رطلاً ونصفاً . . .

— يا أخي الثمن ما يهمنيش . . . خليها ٣٠ رطل . . . زي بعضه . . . دي عشان الواد

في شهر العسل

الزوجة : لا أستطيع أن أصعد هذا الجبل على قدمي . ابحث لي عن حمار

الزوج : أنا بجانبك ياحبيبتي فاتكئي على ذراعي

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا / في الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

حيلة جميلة

يعقوب وحايم رجلان يهوديان يعملان معاً في التجارة . وحدث أن بلغت ارباحهما في آخر السنة مائتي جنيه . فذهبا بالمبلغ الى ابراهيم ورغبا اليه أن يودعا عنده الجنيهات المائتين أمانة على أنه لا يسلمها لأحدهما ما لم يكن الاثنان معاً . وكان ابراهيم هذا رجلاً نزيهاً أميناً فأجاب طلبهما ثم ذهبا مطمئنين على نقودهما

وبعد ثمانية أيام جاء حايم وحده وطلب الى ابراهيم أن يسلمه المبلغ قائلاً :

— أرجو أن تعطيني المبلغ حالاً لانه عرض علينا بضاعة بمبلغ زهيد جداً وقد تضيع منا الفرصة اذا ابطأت في اعطائي النقود . . . كن مطمئناً . . . ان صديقي يعقوب مطلع على هذه المسألة وهو موافق على الشراء .

فسلمه ابراهيم الجنيهات . وبعد يومين فر حايم هارباً الى أميركا

ولما علم يعقوب بالحادثة شكى ابراهيم الى المحكمة طالباً رد نقوده . وعند ما عقدت الجلسة سأل القاضي ابراهيم :

— هل صحيح ان الاتفاق كان ينص على انه لا يحق لك أن تسلم المبلغ الا اذا حضر الشريكان معاً ؟

— نعم يا حضرة القاضي

— اذاً لماذا سلمت النقود الى حايم وقد حضر منفرداً ؟

— ان النقود التي أخذها حايم هي من مالي الخاص

— اذا كان الامر كذلك فما عليك الا أن تدفع المائة الجنيه الى يعقوب

— بكل رضا . . . لما يحضر حايم ويعقوب معاً ! !



فتاوى الفكاهة

شيء من التخريف

ما قولكم في المرأة التي نقلت الصحف العربية عن بعض الصحف الالمانية انها شفيت من الفالج والعمى وان الدم يسيل من يديها ورجليها كل يوم جمعة من غير جرح ولا يضرها وانها صامت عن الاكل والشرب ثلاث سنين متوالية ؟ ا . ك

« الفكاهة » لا غرابة في ذلك لانها فتاة ، أي آدمية ، والادميون ربما كانت فيهم قوة كامنة لا تظهر الا في بعضهم ، بل العجيب الغريب ان عندي أنا في بيتي حنفية ماء – من شركة المياه – تصب لنا من المياه ما نحتاج اليه كل يوم ولكنها تصب كل يوم أحد كنياكاً معتقاً من أجود أنواع الخمر ، واذا كان خبر الفتاة صحيحاً لانه نشر في جريدة المانية فان خبر حنفيتي أصدق وأصح لانه منشور في هذه المجلة العربية وهي فتاة لا يعد أن تكذب وأنا رجل كبير والكذب عيب على ذقني

مذهب دروين

أعرف انساناً كلما رآني في حانة وهو سكران يقول « نو . نو . نو » كالقطط ، ثم يقول « هو . هو . هو » كالكلاب فما تعليل ذلك ؟

ا . س . م . تليفونات

« الفكاهة » التعليل ان علماء النشوء والارتقاء يدعون ان بين الانسان والقرد حلقة مفقودة وهما في الحقيقة حلقتان ، القط والكلب ، وهذا مبلغ علمي والاستاذ سلامه موسى أعلم

تعدد الزوجات والفقر

في هذا الوقت الذي يصعب فيه وجود الفتاة أو المرأة المحتشمة لطالب الزواج نرى بعضهم متزوجاً اثنتين ويبحث عن الثالثة ، وكسبه لا يزيد عن ثماني جنيهات ، فماذا تقولون ؟ محمد محمد

« الفكاهة » نقول ان الشرع لا يبيح تعدد الزوجات الا بشرط العدل بينهن وأبو الثمانية الجنيهات لا يستطيع ولا شك بل أبو الثمانين جنيهاً لا يستطيع ، فالله قد نهانا عن التزوج بغير واحدة ، ولكن أمثال صاحبك تجار لا أزواج وأرجو أن تبقي هذا في سرك

رؤيا نائم

رأيت في نومي رجلاً يسير اليَّ ببطء وفي يده مقص كبير كمقص الخياط فلما وصل اليَّ ضربني به فوق رأسي فاستيقظت فما تأويل هذه الرؤيا ؟

نصيف حنا

« الفكاهة » المقص هو الرأي القاطع والذي يحمله هو الرجل الصادق النظر وسيره على مهل حكمة وسينصح لك انسان في شأن يعنيك نصيحة لا ينتهي أمر ذلك الشأن بغيرها فاطعه اذا كانت الضربة خفيفة ، أما اذا كانت ضربة شديدة فانه عدو ماكر يريد أن يقتطع منك رأيك ويضلك عن الذي فيه خيرك فاحذره ، فان لم يكن هذا ولا هذا فاكتم هذا التأويل لئلا يعرف الناس اني دجال فلا يعود أحد يصدقني

الملوك

هل لكم أن تصفوا لنا عيشة الملوك وكيف يعملون وفي ماذا يقضون أوقات فراغهم ؟

مصر عبد المجيد أحمد عمرو

« الفكاهة » ليس بين أصدقائي الذين أختلط بهم ملك وأنا شخصياً لم يسبق لي أن اكون ملكا في أية مملكة فكنت أصف لك حياتي غير اني أعرف بعض ملوك التمثيل ، والواحد من هؤلاء يقضي الوقت على المسرح في أمر ونهي ثم ينزل فيقول لي أقرضني نصف ريال ويلعب النرد ويشرب عرقي البلح ثم يجر البوليس جلالته إلى القسم

بريد الزواج

أنا شيخ بلغت الثالثة بعد المائة وأريد أن أتزوج ولا أجد من تقبلني زوجاً لا في العجائز ولا في الفتيات فما رأيكم ؟ حائر

« الفكاهة » لا شك في انك تزحف على رزقك ولو كان لك مال لتهافت عليك النساء والبنات وكل واحدة تسابق اليك غيرها لثرائك ، أما وأنت غير ذي مال فتزوج قرافة واسترح من حياتك فقد كان الذوق أن تموت قبل الآن بأربعين سنة

حسن المعاشرة

تشاجرت زوجتي ووالدتي شجاراً شديداً وطلبت مني زوجتي منزلا منفرداً ولا طاقة لي بذلك فكيف العمل ؟ ع . . .

« الفكاهة » لا ريب في انهما تتنازعان السلطة في البيت ، فانزعها منهما وكن أنت الحاكم في منزلك ولا تسمح بحدوث ثورة في مملكتك الصغيرة فانهما تتصالحان وتحسن كلتاهما معاشرتها للاخرى مرغمتين ، وارفع مقام أمك الى حد لا يمكنها من الطغيان ، ما لم تكن امرأتك هي الظالمة ، فان كانت كذلك فالعبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الاشارة ، أما اذا عجزت عن حكم بيتك فلا تنتظر مني غير زكية تبن وزكية فول !

أخبار وحوادث

القى أحد النواب على وزير الداخلية سؤالاً عما يقال من ان الشيوخ والنواب يتدخلون في أعمال الادارة فأكد له دولته ان الارض كروية الشكل

عزم مجلس النواب على اصدار جريدة نصف شهرية لنشر ملابس الاعضاء

بلغ عدد التفاليس في المحكمة المختلطة في شهر ديسمبر الماضي ٢١ منها ١٨ للوطنيين وهو تفوّق يدعو إلى الاعجاب

أبلغ الموسيو جورج بولو البوليس ان لصاً نشل منه ١٧٧ جنيهاً وطلب البحث عنه لاعطائه باقي الـ ٢٠٠ جنيه

ينتظر أن يحدد ثروت باشا موعداً يتحدث فيه مع رئيس مجلس النواب والوزراء عن نتيجة طوالع الملوك

اجتمع مجلس وزارة المواصلات الاعلى وقرر أن يتبرأ من مصلحة التلفون

اجتمعت لجنة اصلاح نظام الأمن العام الفرعية وبعد بحث طويل وضع الاعضاء أصابعهم في الشق

اهتم قسم عابدين بمطاردة أصحاب المنازل السيئة السمعة الا فيما بين شارع عبدالعزيز وشارع عابدين فنرجو أن يعد القسم بعثة لاكتشاف تلك الجهة في صحراء لوبيا

اشترت محافظة العاصمة عشرين الف طن بنزين لتطهير القاهرة ويظهر ان هذه الكمية لا تكفي الا لتطليع البقع

أعدت وزارة الاشغال عشرين الف قلة قناوي لتوزيع ماء النيل على الاطيان في الوجه البحري

قابل وفد من أعيان حي الشرابية معالي وزير الأشغال وشكوا اليه حرمان حيهم من التنظيم والنور والمفهوم ان الحكومة لا تنظم هذه الجهة على الطراز الحديث لانها معدودة من الاماكن الاثرية

تم انتخاب العدول المحلفين أمام المحكمة المختلطة بالقاهرة ووزعت عليهم الارغفة اللازمة للحلفان عليها

اقترح بعضهم على رئيس الوزراء تقديم الساعة في الصيف مدة ساعة وأرفق اقتراحه بايضاح لكيفية توقيف الشمس عن المسير

قررت وزارة الزراعة تدخين الاشجار بدخان سمسون

سقط منزل قديم على امرأة وطنية فتوفيت تحت الانقاض من غير أن تصاب بسوء

أبلغ أحدهم البوليس ان والدة زوجته سرقت منه منديل يد من الحرير وصنعته فستاناً لنفسها

سقط منزل في قسم عابدين في الاسبوع الماضي ثم سقط منزلان آخران في شارع قوله ولم تحدث اصابات لان السكان هربوا قبل أن ينالهم الضرر فاشتد سخط التربية والحانوتية ووعدتهم مصلحة التنظيم خيراً

وصلت حملة وزارة الزراعة التي وجهتها الى الواحات لمحاربة الجراد ويقال ان الجراد أسرها



رتوش

الجمعيات النسائية :

أين هي ؟ !
أبحث عنها « بالتلسكوب » فلا أراها...
هل نظري ضعيف أم هي ضؤلت وسقمت حتى زال أثرها من الوجود ؟ !
الواقع ان ستاراً كثيفاً قد أسدل عليها فنحن لا نراها ونحن لا نشعر بها

* * *

وا أسفاه ! . . .
في البلد أزمة زواج – وفي البلد فقيرات من الأسر العالية – وفي البلد مطلقات يخشى أن يجرفهن التيار – وفي البلد فاجعات مبكيات ولو كانت هناك « جمعيات نسائية » حقة لقامت بالواجب وأجرت عملية الانقاذ
وهل يكفينا أن تكون لنا – فقط – جمعيات نسائية سياسية تجتمع لتحتج أو لتتظاهر أو لتهنئ، أو لتعزى ثم ينفرط عقد اجتماعها ؟
أي سيدتي النبيلة : ليدي لويد : قولي لهن ماذا يجب أن يكون !

« زولا »



التدبير المنزلي
— انا من يوم ما قصيت شعري بوفر فلوس كثير
— معلوم يا اختي . لان الشعر الطويل ياخد صبغه كثير

قاموس الاسماء

﴿ احمد ﴾ اكثر الذين بهذا الاسم ميالون الى العلم ومنهم من ينبغ وأكثرهم ناجحون في اعمالهم وأخلاقهم طيبة واللئيم منهم قليل ولكنه شديد اللؤم كما أن الكريم منهم عظيم الكرم وقليل منهم من يميل الى الشهوات

﴿ أحنف ـ أحيحه ـ الاخرس ـ أخشيد أخفش ـ اخناتون ﴾ هـذه أسماء هجرت ولا سبيل الى معرفة تأثيرها في المتسمين بها اذ ليس فينا من يتسمى باحدها

﴿ ادجار ﴾ أكثر الذين بهـذا الاسم مدعون مالا قدرة لهم عليه ولكنهم ينجحون لما فيهم من الرقة والظرف

﴿ أدريان ﴾ قوي الارادة سيء الحظ في الزواج كثير الامراض لا ينجو من مصيبة حتى يقع في أخرى لطف الله به

﴿ إدريس ﴾ يدعي ما ليس فيه ويتكبر وهو يتظاهر بالتواضع ولولا ما وهب الله له من الغباوة لكان نكبة على الناس بشدة مكره وقليل من الذين اسمهم إدريس من يكون على عكس هذه الاخلاق فيكون من أحسن الناس

﴿ آدم ﴾ اسم قليل أصحابه والمعروف منهم لا يكفي عددهم للدرس القياسي والظاهر أنهم حسنوا النية أهل قناعة ونشاط وفهم

﴿ ادمون ﴾ قنوع مغتبط ناجح في رخاء من العيش طويل الصبر والانتظار

﴿ ادوار ﴾ محدود المعرفة متوسط الجهد قليل النجاح قليل الفشل متوسط الحال طيب القلب غير أنه كثير الادعاء

﴿ أدولف ﴾ يؤثر أهله وأقاربه وأولاده على نفسه ، متواضع ينجح في اكثر الاحيان وهو مع هذا كثير المتاعب لسوء عشرة زوجته وقد تنتهي حياته في فقر مدقع أو نكبة والعياذ بالله

﴿ أديل ﴾ طيبة القلب كبيرة العقل حسنة الاخلاق مطبوعة على الهدوء والسعيد من يتزوجها

فوائد منزليه

اجمعي الاظافر التي تقصونها في البيت الى أن تتكوّن منها أوقية تغلى في ماء نقي مقطر ويبرد منقوعها ويلقى فيه شيء من الخبز ويوضع في خزانة الطعام والمطبخ فان الفيران تتلذذ به فيبيدها

* * *

كلي عسلا من عسل النحل وضعي في عينك عصارة القصب فانه يزيل احمرار العين والاستمرار عليه يمحو السحابات

* * *

اخلطي بالدقيق الذي تصنعون منـه الحلوى قليلا من الفلفل الاسود المدقوق فانه يجعل للحلوى لذة عجيبة

* * *

إذا أحرقت قطعـة نظيفة من الخبز احراقاً تاماً حتى تصـير فحمة وتسحق وعليها جرام من صبغـة اليود فان هذا المسحوق يسرع به التئام الجروح

* * *

ضعي في ماء غسل الملابس كمية قليلة من الفراء فانه يمنع تولد الحشرات القذرة والعرق

* * *

اذا خلط رطل من العسل الاسـود بعشرة أرطال من زيت البترول ـ الجاز ـ فانه يزيد قوة حرارة النـار ويجعل ـ الجاز ـ يمكث مدة طويلة والنار ملتهبة

* * *

أحسن طريقـة لاطالة عمر الاحذية وحفظ ألوانها من التغير مسحها بقطعة قماش مغموسة في زيت طيب عليه قليل من السبيرتو

* * *

المادة اللزجة التي يفرزها من القلقـاس اذا خلطت بزيت الخروع تجعـل له طعماً لذيذاً فيسهل شربه

شيء بالعقل

مكاره المدنية

أضاءت غرفتي بمصباح كهربائي معلق فوق رأسي وأخذت في مطالعة احدى الصحف وكانت الساعة هي الاولى بعد نصف الليل ، واشتدت حرارة المصباح وتضاعف اشتدادها وليس هـذا معهوداً في المصابيح الكهربائية فتعجبت ووضعت الصحيفة من يدي ورفعت بصري لارى ما هذا فرأيت الغرفة بلا سقف والشمس ساطعة قوية الشعاع فذهلت وتلفت فيما حولي فاذا أنا في صحراء أمام باب خيمة لبعض الاعراب فسألته أين أنا فقال أنا في ليبياء ، واقبل القوم يتتابعون والتفوا حولي يسألونني عن شأني وبلادى فاخبرتهم باني من مصر وحدثتهم بصفة المدن وما فيها من القصور والملاهي فقالوا تتمتعون كلكم بما تصف فقلت أن اللذات لارباب المال ووصفت لهم حياة العمال والخدم والباعة وصغار الموظفين وما يعانون واريتهم ان الكبراء والعظماء لا تصفو لهم الايام لكثرة ما هم فيه من الامراض والمشاغل فقالوا بعداً للمدنية والذين ابتدعوها وحدثوني بما هم فيه من الهناءة على شظف العيش، والحرية على الفقر والطمأنينة في الخيام ، وأن لهم من التقوى ما يغني عن الحكم والحكام وحانت مني التفاتة الى رجل قد أسند ظهره الى عمود من عمد الخيمة وجعل ينظر الى السماء ويصعد من عينيه شعاع يرتفع الى أعلى طبقات الجو ويتكاثف ذلك الشعاع حتى يصير ناراً تتلظى وفيها شياطين وناس يتعذبون ومن ورائها ملائكة أشداء يضربونهم بمقامع من حديد فاشتد ذعره واغمض عينيه فاختفى ذلك المنظر المخيف وفتح الرجل عينيه فامتد منهما شعاع أخضر ما زال يعلو حتى بلغ السماء وتجمع فصار دخاناً أخضر كثيفاً لم يلبث أن صار بستاناً ناضراً أينعت أشجاره وكمل جمال أزهاره وحسن منظر ثماره وتمايل فيه المتنعمون يختالون وحولهم الجواري الجميلات وبين أيديهم الخدم من أجمل الولدان ولديهم انهار من خمر ولبن فطرب الرجل وابتسم واطبق عينيه كانه يريد أن يحبس فيهما هذا الجلال فاختفى ذلك البستان أو تلك الجنة وفتح عينيه وجاء يتكلم معنا وكأن لم يكن شيء فسألته عن هـذه الصور التي امتدت من عينيه الى الجو الاعلى فقال انه كان يريد السرقة ليدفع عن نفسه شر الفاقة فتصور جهنم فهلع وتاب فظهرت له الجنة فوطن النية على أن يرضى بما لديه ولا يطمع فيما لدى غيره ـ وما زالوا يحدثونني حتى جاء الليل وذهب النهار بشمسه فرفعت بصري لارى القمر فرأيت المصباح الكهربائي مضيئاً فوق رأسي والتفت حولي فلم أجد الا اني جالس في غرفتي فاتممت مطالعة الجريدة ونمت



— لما قلت للدكتور انك رايح له من طرفي عمل معاك ايه ؟
— اخذ مني الفوزيته مقدم

الفكاهة في الخارج



— بق يبقى أبوك جزمجي وتمشي ببرطوشة مقطعة ؟

— واشمعنى انت أبوك حكيم أسنان وأسنانك مطرمه (عن موستيك ، شارلروا)



الغريق : حوشوني يا ناس . في عرضكم . جاي

على البر : يا جدع ما تزعقش كده ، الولد نايم أحسن تصحيه

(عن باسنج شو)

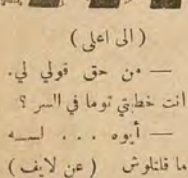


(الى أعلى)

التلغرافي : التلغراف ده يتكلف عليكي عشرة قروش ، بدل ما تقولي له أهديك ميت الف بوسه قولي له أهديك الف بوسه ، ووفري كلمة

الفتاة : مش ممكن أحرمه من البوسات اختصر لي الكلمه من حته تانيه من فضلك (عن باسنج شو)





(الى اعلى)

— من حق قولي لي . انت خطبتي توما في السر ؟

— أيوه . . . . لسه ما قالتلوش (عن لايف)



(الى اليمين)

الام : الكعكة بتاعة العيد اللي كانت في الدولاب راحت فين يا ريمون ؟

الابن : شفت راجل شكله يخوف افتكرت انه حرامي اكلتها عشان ما يسرقهاش

(عن لندن اوبنيون)



السعادة المنزلية



العسكري : انت يا راجل نايم في السكة ازاي ؟ ما لكش بيت ؟
السكران : لي بيت لكن بعيد عنك قاعدة فيه مراتي . . .